



## MARIA TERESA ASSING & THOMAS HASS DUO

*Et møde mellem to musikalske traditioner*

### MARIA TERESA ASSING & THOMAS HASS DUO

Duoen med koncertpianist Maria Teresa Assing og jazzsaxofonist Thomas Hass er et spændende møde mellem to forskellige musikalske traditioner. Deres musik kendetegnes ved en åben og improviserende tilgang til det klassiske klaver repertoire, hvor form og indhold får nye dimensioner og lander i et friskt og nutidigt blomstrende udtryk. Jazzens lange og rige tradition for at improvisere er alment kendt, men ideen om at tilføje den klassiske musik improvisation er slet ikke fremmed. Barokmusikken er kendt for sit betragtelige improvisatoriske element og Chopin, hvis musik duoens bl.a. vil tage under kærlig behandling, var kendt som en stor improvisator til sine koncerter.

Duoens ønsker at forene det genkendelige med det uventede og overraskende, og på den måde holde lytteren fanget som tilskuer til den åbne proces, der sker for øjnene og ørerne af dem. Et direkte blik ind i værkstedet - i skabelsen af musikken.

**KONTAKT:** [www.mariateresa.dk](http://www.mariateresa.dk) | [www.thomashasschristensen.com](http://www.thomashasschristensen.com)

**MARIA TERESA ASSING** Maria Teresa Assing er en af Danmarks mest distingverede og ekspressive koncertpianister. Hun er født i København med rødder i en dansk-polsk kunstnerfamilie og vandt tidligt priser ved nationale og internationale konkurrencer. Efter studier i udlandet afsluttede hun med solistklasse fra DKDM i København og har siden været aktiv som solist og kammermusiker med et alsidigt repertoire i både hjem- og udland. Særligt bemærket har hun gjort sig med sine fortolkninger af J. S. Bach, F. Schubert, F. Chopin og O. Messiaen. Hun har arbejdet med dirigenter som Matthias Aeschbacher, Maximiano Valdès, Güler Aykal og Leif Segerstam og har modtaget en række fornemme priser, heriblandt Jacob Gades Legat og Sonyprisen. Indtil videre har hun udgivet to solo CD'er - først med musik af F. Chopin og aktuelt med partitaer for klaver af J.S. Bach. Begge har høstet forrygende anmeldelser i udenlandske musikmagasiner.

**THOMAS HASS** En af vores helt store saxofonister Thomas Hass formår som få andre at bevæge sig i et tidsløst musikalsk univers. Thomas behersker et nuanceret spekter af genrer hvilket afspejler sig i hans alsidige men altid smagfulde frasering. Han fik fodfæste på den danske jazz scene som medinitiativtager til jazz kvintetten Page One. (Thomas Blachman, Lennart Ginman, Henrik Bolberg/ Anders Bergcranz, Erik Ørum von Spreckelsen). Gruppen vandt i 1987 den International Jazz Federations konkurrence i Leverkusen, Tyskland. Hans CD "Live at Copenhagen Jazzhouse", med bl.a. Carsten Dahl, blev udtaget til en af årets bedste jazzudgivelser i 2009 og fik 5 hjerter i politiken. Om sin seneste udgivelse "Lotus Energy" (2014) skrev Boris Rabinowich i Jazz Special: "Det lyser ud af disse optagelser hvilken begavelse og ikke mindst personlig musiker saxofonisten Thomas Hass har udviklet sig til".